

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Центр развития ребенка-детский сад № 81 »

Принято
Педагогическим советом

Протокол №1 от 27.08.2025г.

Утверждаю:
Зав. МБДОУ ЦРР д/с № 81
Е.А.Лаврова
Приказ № 159 от 29.08.2025г.



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«Разноцветные ладошки»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 лет

(художественной направленности)
срок реализации 2 года

составила:

Галкина А.М.-педагог
дополнительного
образования

Владимир 2025

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей *по изобразительной деятельности «Цветные ладошки»* для детей 4 - 6 лет имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы «Цветные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-

нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155).

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Цветные ладошки».

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование разнообразных умений, способностей, качеств личности и творческих способностей через развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 6 лет с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности,
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных нетрадиционных техник;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности,
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;
- формирование художественно – творческой активности, развитие потребности в творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;
- систематическое развитие навыков и умений целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные:

- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;
- овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом;

- в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.

Оздоровительные:

- Психологическое раскрепощение ребенка.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- классические техники
- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке;
- оттиск гофрокартоном;
- рисование пластмассовыми вилками;
- рисование зубной щеткой;
- зональная штриховка;
- рисование густой краской;

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений

музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.4. ИНТЕГРАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

«Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

«Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

1.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Отличительная особенность данной программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамоты. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию этих двух подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора

программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца.

Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

2.2. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЯМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формы проведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы и работать по нетрадиционным техникам рисования.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы.
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветовидению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимственность:

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к различным видам искусства .

2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» НА 2025-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Перспективное планирование рисования среднего дошкольного возраста

Месяц	Неделя и дата	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Разноцветный поднос»	Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Собираем урожай» (натюрморт)	Закрепить название цветов. Формировать умение составлять композицию. Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не

		«Приглашаем снегорей»	выходя за пределы контура.
	3	« Осенний натюрморт»	Формировать умение самостоятельно составлять композицию
	4	«Собираем ягоды»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
	5	«Огуречик, огуречик»	Обогащать сенсорный опыт у детей. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.
	6	«Овощной салат»	Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	7		Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание. Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	8	«Апельсин и ананас»	Закреплять у детей знания об основных формах. Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
	9	«Урожай в корзине» (коллективная)	Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов для получения яркого контрастного рисунка .Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию

Ноябрь	1	«Деревья» «Осенний пейзаж»	Развивать у детей чувство пропорции. Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
	2	«Деревья у озера»	Развивать у детей эстетическое восприятие композиции. Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	3	« Подарок маме»	Инициировать выбор сюжета. Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
	4	«Рябинка»	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать элементы . Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать у детей эстетическое восприятие.
	5	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	6	«Фруктовые деревья»	Формировать у детей художественно-творческие способности. Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
	7	«Облетели с деревьев последние листочки»	Учить самостоятельно проявлять творчество. Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.

	8	«Осенний лес»	<p>Развивать чувство композиции</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья..</p>
Декабрь	1	«Птицы» «Веселые цыплята»	<p>Формировать умение видеть красоту окружающего мира.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p> <p>Побуждать детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать у детей чувства цвета и формы.</p>
	2	«Жили у бабуси два веселых гуся»	<p>Развивать воображение</p> <p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.</p> <p>Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.</p>
	3	«Лебеди на озере»	<p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию..</p>
	4	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	<p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию.</p> <p>Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Закрепить представление о цветах.</p>
	5	«Два петушка ссорятся»	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.</p> <p>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p>
	6	«Каких я видел попугаев»	<p>Рисование объектов природы.</p> <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить основные цвета.</p>

	7	У солнышка в гостях»	Развивать художественно-творческие способности. Продолжать знакомить детей с новой
	8	«Грач»	техники «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.
Январь	1	«Животные» «Котенок»	Развивать творчество детей через выбор цвета. Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Учить детей рисовать трубочкой.
	2	«Зайчонок» «Гусь»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования. Учить использовать в рисовании различные изобразительные средства. Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.
	3	«Ёжик»	Воспитывать воображение. Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.
	4	«Киска, киска, киска брысь»	Развивать фантазию Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции..
	5	«Кто-кто в рукавике живет»	Учить детей фантазировать. Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.

	6	«Звери под елочкой»	Развивать воображение. Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать мелкую моторику рук.
	7	«Лев – царь зверей»	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Формировать умение прорисовывать мелкие детали кончиком кисточки.
Февраль	1	«Сказки» «Рыбки плавают, ныряют»	Развитие творческого воображения Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. .
	2	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»	Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. .
	3	«Храбрый петушок»	Развивать эстетическое восприятие. Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». .
	4	«Тень, тень, потетень»	Воспитывать радостное настроение от полученного результата Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику..
	5	«Сказочная птица»	Учить детей фантазировать. Продолжать учить детей рисовать кляксы. Закрепить название теплых оттенков.

	6	«Кто, кто в теремочке живет?»	Развивать образные представление. Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.
	7	Жители страны Фантазии»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное
	8	«Рисуем сказку «Колобок»	в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добываясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.
Март	1	«Цветы» «Мимоза для мамы»	Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	2	«Цветок радуется солнышку»	Развивать чувство композиции. Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Воспитывать радостное настроение у детей.
	3	«Цветик-семицветик»	Развивать творческие способности детей. Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью.
	4	«Цветочек»	Развивать мышление и творческое воображение. Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
	5	«Цветы в вазе»	Формировать умение видеть красоту в природе. Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.

	6	«Открытка для мамы»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать материал. Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать глазомер.
	7	«Одуванчики»	Воспитывать эстетический вкус Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).
	8	«Цветы на клумбе»	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.
Апрель	1	«Игрушки» «Лошадка»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.
	2	«Конь ретивый, с длинной гривой»	Продолжать развивать образные впечатления. Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.
	3	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать творческий интерес к работе.

	4	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	<p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.</p> <p>Закрепить название цветовой гаммы.</p>
	5	«Мячики»	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.</p> <p>Показать прием получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
	6	«Веселые зайчики»	<p>Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.</p>
	7	«Пльви, пльви, кораблик»	<p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.</p> <p>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.</p>
	8	«Петушок да курочка»	<p>Формировать умение выполнять коллективную работу.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у ребят.</p>
Май	1	«Загадки Радуги» «Волшебные картинки»	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Развивать цветовосприятие у детей.</p>

	2	«Солнышко	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники
		проснулось, деткам улыбнулось»	рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	3	«Вот и лето пришло»	Направлять внимание на передачу соотношения предметов. Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.
	4	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.
	5	В гостях у красок»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодейтельности. Доставить детям радость и удовольствие.
	6	«Сегодня мы волшебники»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.
	7	«Подарки для кошки Мурки»	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.

	8	«В гостях у Королевы-кисочки и Кляксочки»	<p>Выявить знания детей полученные за год.</p> <p>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении</p>
--	---	---	--

Итого : 64 занятия в год

Перспективное планирование рисования старшего дошкольного возраста с 5-6 лет

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Яблоки»	Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».. Воспитывать художественный вкус. Развивать творческое мышление и воображение Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Развивать фантазию, воображение детей. Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.
	2	«Во саду ли, в огороде»	Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.
	3	«Страна Лимония»	Воспитать интерес к осенним явления природы, эмоциональную отзывчивость и красоту осени. . Познакомить с новой техникой – печать растений. Развивать чувство композиции
	4	«Осень на опушке краски разводила»	Вызывать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования «тычками». Формировать представление о здоровом питании. Закрепить понятие о натюрморте.
	5	«Витаминные картинки»	Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов для получения яркого контрастного рисунка . Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию.
	6	Тема: « О чудо, эти сказки!» «Сказочная птица» (коллективная работа)	

			Формировать умение работать коллективно.
	7	«Жили-были дед и баба»	Учить рисовать портреты пожилых людей. Передавать отличительные особенности их лиц. Использовать при рисовании различных нажим карандаша, штрихи разного характера. Закрепить понятие «портрет»
	8	«Сказочный узор»	Учить детей сравнивать различные способы изображения, рисовать узоры ватными палочками, используя растительные формы, дополнять его другими элементами.
	9	«Веселый колобок»	Продолжать формировать круговые формообразующие движения. Учить закрашивать изображение (масляная пастель) от центра к периферии, не выходя за границы контура и не оставляя пробелов. Продолжать учить рисовать элементы лица, оживляя изображение и проявлять творчество.
Ноябрь	1	«Деревья» «Осенние букеты»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	2	«Осенние мотивы»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Формировать и развивать основы колористической культуры. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
	3	«Золотая осень»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.
	4	«Деревья смотрят в лужи»	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить

	5	«Сказочный лес»	<p>детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p> <p>Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение. Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому.</p>
	6	«Кто, кто в теремочке живет?»	<p>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.</p> <p>Развивать умение компоновать. Развивать творческое воображение детей. Использовать в качестве трафарета кружево и в качестве отделки (спички).</p>
	7	«Портрет мамы»	<p>Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы и дополнять их (бусы из бисера, волосы из ниток).</p>
	8	«Узор на миске»	<p>Проявлять творчество и фантазию.</p> <p>Учить составлять узор из фантиков, дорисовывать недостающие элементы. Поддерживать интерес к творчеству.</p>
Декабрь	1	«Птицы» «Лебедушка и петушок»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p> <p>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p>
	2	«Сова и синица»	<p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.</p> <p>Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.</p>

	3	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.
	4	«Птицы на ветках»	Развивать композиционные умения. Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
	Тема «Зимушка-хрустальная»		
	5	« Волшебные снежинки-пушинки»	Вызвать желание сделать рисунок для украшения интерьера группы. Учить строить круговой узор из центра, используя нитки цветные, окрашенные гуашью. Умело пользоваться кистью (свободно двигать в разных направлениях) Использовать фольгу, для прорисовывания палочкой снежинку (выдавливание).
	6.	« Узоры на окнах»	Развивать творчество и фантазию Учить детей процарапывать палочкой рисунок на вощеной бумаге. Совершенствовать технику рисования процарапывания.
	7.	« Опять метель»	Учить создавать композицию. Совершенствовать технику штриховки в разных направлениях. Формировать умение создавать эффект метели (слабый нажим карандаша).
	8.	« Новогодний хоровод» (коллективная работа)	Закрепить умение работать к команде. Вызвать желание создать поздравительную газету своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы в рисовании.
Январь	1	«Животные» «Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом «тычка». Формировать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки

2	«Динозавры»	<p>. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p>
3	«Животные из Простоквашино»	
4	«Животные пустыни»	<p>Продолжать учить детей технике набрызг.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне.</p>
5	<p>Тема: « К нам пришла зима»</p> <p>«Заснеженный город»</p>	<p>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширять возможности применения обрывной техники, передавать пропорции. Использовать бумагу, тонированную свечкой .</p>
6	«Снегопад»	<p>Познакомить детей с новым способом рисования – разбрызгивание одним</p> <p>детей рисовать по замыслу. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>
7	« Разноцветные гирлянды»	<p>Формировать умение рисовать по сырой бумаге с использованием 2-3 цветов. Закреплять круговые формообразующие</p>

			движения из центра к периферии. Вызвать положительные эмоции, интерес к изобразительной деятельности
Февраль	1	«Сказки» «Дома в городе снеговиков»	<p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.</p>
	2 3 4	«Кот, петух и лиса»	<p>Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Учить ребят передавать образ сказочного домика.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво.</p>
		«Дед и баба вылепили Снегурочку»	<p>Развивать творчество и фантазию</p> <p>Совершенствование навыка примакивания ватного диска (в белую эмаль) и умение составлять композицию, используя тонированную бумагу..</p>
		Тема « Папин праздник» « Папы смелые, ловкие, умелые»	<p>Учить детей рисовать портрет, используя все пространство листа. Передавать особенности внешнего вида, характер и настроение. Правильно и пропорционально прорисовывать части лица. Учить смешивать краски и получать телесные оттенки.</p>

	5	<p>Тема « Мир вокруг нас»</p> <p>Альбом «Наша группа»</p>	<p>Учить изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом. Закрепить навыки рисования цветным карандашом, красками, восковыми мелками. (по выбору детей).</p>
	6	« Слепим снеговика»	<p>Развивать координацию в процессе нанесения изображения на контур, интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение рисовать парафиновой свечой, тонировать бумагу поролоновыми губками в одном направлении.</p>
	7	« Стучат колесами вагончики»	<p>Формировать умение рисовать предметы квадратной формы. Закреплять умение рисовать вдвоем на одном листе бумаги, интерес к сотрудничеству. Развивать умение добавлять характерные детали для создания выразительного образа. Упражнять в закрашивании изображения, не выходя за контур.</p>
	8	« Летят воздушные шары»	<p>Формировать умение комбинировать рисование с аппликацией из готовых форм. Воспитывать аккуратность при использовании в деятельности клея. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>
Март	1	«Цветы» «Черемуха»	<p>Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом «тычка».</p>
	2	«Мимоза»	<p>Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p> <p>Поощрять детское творчество инициативу. Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой «тычка». Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p>

	3	«Цветик-разноцветик»	<p>Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</p> <p>Закрепить навык закрашивания внутри контура.</p> <p>Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>
	4	«Цветущая клумба»	<p>Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение.</p>
	5	«Георгины»	<p>Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать умение предвидеть результат, достигать его.</p>
	6	« Весенний луг»	<p>Закрепить умение составлять композицию из различных цветов, используя знакомые приемы (кляксография, тычки, тампонирование, и др.). Развивать творчество и индивидуальность.</p>
	7	<p>Тема « Мамочку свою, крепко я люблю»</p> <p>« Бусы для мамы»</p>	<p>Развивать самостоятельность и творческое воображение посредством выбора детьми цвета и порядка расположения точек.</p> <p>Продолжать формировать умение детей рисовать ватными палочками, создавая точечное изображение.</p> <p>Развивать координацию, мелкую моторику.</p>
	8	« Угощения для мамы»	<p>Формировать умение детей создавать простую композицию на готовой форме.</p> <p>Развивать самостоятельность в процессе выбора детьми предложенных средств изображения и умения ими пользоваться.</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p>
Апрель		«Игрушки»	
	1	« Веселый клоун»	<p>Учить составлять композицию из разных элементов, используя различные</p>

			<p>материалы (колечки , палочки, трубочки). Продолжать освоение техники «отпечатка», на основе общей исходной формы.</p>
	2	«Барабан висит на ленте»	<p>Закрепить умение рисовать объемные предметы. Учить располагать на всем листе. Совершенствовать прием штриховки, используя сильный нажим и слабый.</p>
	3	«Веселые матрешки»	<p>Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж». Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>
	4	«Кукла с мячиком»	<p>Формирование видеть пропорции предметов. Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику «гаттаж». Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.</p>
	5	«Машинки на стоянке»	<p>Продолжать учить создавать композицию рисунка. Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «гаттаж». Развивать чувство ритма.</p>
	6	« Звездный дождь»	<p>Формировать умение детей создавать простую композицию на готовой форме. Развивать творчество и самостоятельность в процессе выбора детьми предложенных средств изображения и умения ими пользоваться. Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p>

	7	« Рыба-кит»	Формировать умение детей рисовать изображение полукруглой формы, комбинировать разные средства изображения, рисовать волнистую линию. Упражнять в закрашивании полукруглой формы от периферии к центру. Развивать желание добавлять в рисунок дополнительные элементы.
	8	« Вазочка с вареньем»	Формировать умение детей использовать в рисунке насыщенные материалы для выражения фактуры. Активизировать речь детей. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
Май	1	«Загадки Радуги» «Необычные рисунки для Матроскина»	Закрепить у детей представления и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
	2	«Весенний коллаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.

	3	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	<p>Закрепить представления о использовать в работе нетрадиционные техники рисования «тычком», по-сырому, граттаж.</p> <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.</p> <p>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p>
	4	«Вот и лето пришло»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>
	5	« Пушистый цыпленок»	<p>Формировать умение детей самостоятельно выбирать предложенные средства изображения для создания выразительного образа. (пластмассовые вилки, тампоны, поролон. Ватные диски). Закреплять умение использовать кисти разных размеров. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>
	6	« Черемуха душистая»	<p>Продолжать формировать умение детей использовать в рисунке насыпные материалы для выражения фактуры.</p> <p>Познакомить детей с палитрой.</p> <p>Активизировать речь детей. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>
	7	« Цветочный луг»	<p>Познакомить детей с новым способом рисования – комочками бумаги для выражения фактуры. Продолжать учить изображать каждый элемент рисунка обособленно от других, распределяя их по всему листу бумаги (развивая умение ориентироваться на листе бумаги), использовать выразительное средство – линия.</p>
	8	« Солнышко лучистое»	<p>Продолжать знакомить детей с средством изображения – ватными палочками. Развивать координацию, мелкую моторику. Воспитывать терпение, целеустремленность.</p> <p>Продолжать учить рисовать элементы лица, оживляя изображение.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ « ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».

Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение образовательной деятельности
- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Базовое оснащение изостудии.

- Столы для детей: 6 шт.
- Стул для детей: 12 шт.
- Полки для изоматериалов: 3 шт.
- Стенка для пособий: 1 шт.
- Магнитная доска: 1 шт.
- Мольберт: 1шт.
- Магнитофон: 1шт.
- Изобразительный материал

Художественные материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: <ul style="list-style-type: none"> • синтетика №6 • синтетика №3 • щетина №7 • щетина №2 • коза №6 	20шт 20шт 20шт 20шт 20шт
2	Карандаши: <ul style="list-style-type: none"> • графитные, • цветные, • цветные толстые • восковые в пластике • Восковые 	20шт 5 упаковок по 24шт 4 упаковки по 12шт 5 упаковок по 12шт 8 упаковок по 12шт
3	Уголь художественный	8 упаковок
4	Краски акварель	6 штук по 12 цветов
5	Гуашь	6 наборов по 6 цветов
6	Гуашь	4 набора по 12 цветов

7	Цветная бумага	10 наборов
8	Цветной картон	10 наборов
9	Белый картон	10 наборов
10	Ножницы	15 штук
11	Краски для ткани «батик»	2 набора
12	Трафареты	8 штук
13	Печатки	12 штук
14	Клей – карандаш Клей ПВА	8 штук
15	Бросовый материал (фантики, кружево, нитки, фольга и т.д.)	

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета». «Транспорт», «Животные», «Растения»	7
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. «Четыре времени года» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 1 1 1 1
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22
4	Демонстрационные картинки	5 наборов
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщение предметно-пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала.

Принципы организации:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество Организации с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Участники: Дети в возрасте 4-6 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет и старшую группу – от 5 до 6 лет.

Методические рекомендации. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Цветные ладошки» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки;

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

А так же для детей включены классические техники рисования цветными карандашами или кистью из натурального или синтетического ворса.

3.4 МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

В программе «Цветные ладошки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, дошкольного возраста).

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и

способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов Севера.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетальности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карпуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью _____
Должность _____

В. С. Савельев
г.г. 1960 г.

Подпись _____



