

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Центр развития ребенка-детский сад № 81 »

Принято  
Педагогическим советом

Протокол №1 от 27.08.2025г.

Утверждаю:  
Зав. МБДОУ ЦРР д/с № 81  
Е.А.Лаврова  
Приказ № 159 от 29.08.2025г.



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«Разноцветные ладошки»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 лет**

( художественной направленности)  
срок реализации 2 года

**составила:**

Галкина А.М.-педагог  
дополнительного  
образования

Владимир 2025

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей *по изобразительной деятельности «Цветные ладошки»* для детей 4 - 6 лет имеет художественную направленность.

**Актуальность** программы «Цветные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-

нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155).

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Цветные ладошки».

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** программы – всестороннее развитие ребенка, формирование разнообразных умений, способностей, качеств личности и творческих способностей через развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 6 лет.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

#### **Развивающие:**

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;
- формирование художественно – творческой активности, развитие потребности в творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;
- систематическое развитие навыков и умений целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

#### **Воспитательные:**

- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;
- овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом;

- в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.

**Оздоровительные:**

- Психологическое раскрепощение ребенка.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- классические техники
- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке;
- оттиск гофрокартоном;
- рисование пластмассовыми вилками;
- рисование зубной щеткой;
- зональная штриховка;
- рисование густой краской;

### 1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений

музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

#### **1.4. ИНТЕГРАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

«Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

«Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

#### **1.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

- 2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении
- развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Отличительная особенность данной программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамоты. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию этих двух подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора

программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

*Нацеленность на дальнейшее образование:* Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

*Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.* Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

*Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

#### ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те

же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

## **2.2. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

### **Показатели прохождения программы:**

• Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.

• Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы и работать по нетрадиционным техникам рисования.

- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы.
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветовидению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.

• Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

### **Преимущества:**

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

### **Ожидаемый результат:**

• самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

• самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

• выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;

• положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;

• давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

### 2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» НА 2025-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Перспективное планирование рисования среднего дошкольного возраста

| Месяц   | Неделя и дата | Тема занятия           | Программное содержание                                                                                                                 |
|---------|---------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь |               | <b>«Овощи, фрукты»</b> |                                                                                                                                        |
|         | 1             | Разноцветный поднос»   | Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.              |
|         | 2             | «Собираем урожай»      | Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.                          |
|         | 3             | «Приглашаем снегирей»  | Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.  |
|         | 4             | «Осенний натюрморт»    | Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.          |
|         | 5             | «Собираем ягоды»       | Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.                |
|         | 6             | «Огуречик, огуречик»   | Развивать мелкую моторику рук. Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. |
|         | 7             | «Овощной салат»        | Воспитывать у ребят внимание. Учить ребят технике рисования боковой                                                                    |

|               |   |                                       |                                                                                                                                                                                            |
|---------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   |                                       | <p>стороной пальца.</p> <p>Развивать чувства ритма и цвета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>                                                                           |
|               | 8 | «Апельсин и ананас»                   | <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.</p> <p>Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.</p> <p>Развивать у детей композиционные умения.</p> |
|               | 9 | «Урожай в корзине»<br>( коллективная) | <p>Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов для получения яркого контрастного рисунка .Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию</p>                            |
| <b>Ноябрь</b> | 1 | «Деревья»<br>«Осенний пейзаж»         | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.</p> <p>Учить детей наносить гуашь на пленку.</p> <p>Закрепить знание детей о цветах.</p>                         |
|               | 2 | «Деревья у озера»                     | <p>Познакомить детей с новой техникой «монотипия».</p> <p>Учить детей наносить краску не выходя за контур.</p> <p>Закрепить умение держать правильно кисть.</p>                            |
|               | 3 | « Подарок маме»                       | <p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p> <p>Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.</p>                                                                        |
|               | 4 | «Рябинка»                             | <p>Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).</p>                                                                                                        |
|               | 5 | «Деревья с разноцветными листьями»    | <p>Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».</p> <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p>            |
|               | 6 | «Фруктовые деревья»                   | <p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.</p> <p>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.</p>                                                             |

|  |   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 7 | «Облетели с деревьев последние листочки» | <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке.</p> <p>Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p> |
|--|---|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |   |               |                                                                                                                                                                                                      |
|--|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 8 | «Осенний лес» | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> |
|--|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | 1 | «Птицы»<br>«Веселые цыплята»                            | <p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p> <p>Побуждать детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать у детей чувства цвета и формы.</p>                                                               |
|         | 2 | «Жили у бабуси два веселых гуся»                        | <p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.</p> <p>Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать воображение.</p>                                                           |
|         | 3 | «Лебеди на озере»                                       | <p>Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p> |
|         | 4 | «Люли, люли, люли, прилетели гули»<br><br>«Два петушка» | <p>Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Закрепить представление о цветах.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию.</p>                                     |

|  |   |                          |                                                                                                                           |
|--|---|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 5 | ссорятся»                | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.                       |
|  | 6 | «Каких я видел попугаев» | Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.                           |
|  | 7 | У солнышка в гостях»     | Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета. |
|  |   |                          | Продолжать знакомить детей с новой                                                                                        |

|               |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 8 | «Грач»                  | техники «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.                                                                                                                      |
|               |   |                         | Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.                                                                                          |
| <b>Январь</b> | 1 | «Животные»<br>«Котенок» | Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.                                                                                            |
|               | 2 | «Зайчонок»              | Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования. Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. |
|               | 3 | «Ёжик»                  | Воспитывать воображение.                                                                                                                                                                                                                       |

|  |   |                             |                                                                                                                                                                     |
|--|---|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   |                             | <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p> |
|  | 4 | «Киска, киска, киска брысь» | <p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет.</p> <p>Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.</p>                         |
|  | 5 | «Кто-кто в рукавичке живет» | <p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.</p>                                   |
|  | 6 | «Звери под елочкой»         | <p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук.</p>                          |

|                |   |                                            |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|---|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 7 | «Лев – царь зверей»                        | <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>                                                                                                                                                             |
| <b>Февраль</b> | 1 | «Сказки»<br>«Рыбки плавают, ныряют»        | <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.</p> <p>Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>                                    |
|                | 2 | «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» | <p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> |
|                | 3 | «Храбрый петушок»                          | <p>Закрепить навыки рисования ладонью.</p> <p>Познакомить детей с новым</p>                                                                                                                                    |

|  |   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 4 | «Тень, тень, потетень»        | <p>приемом рисования « штампом».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p> |
|  | 5 | «Сказочная птица»             | <p>Продолжать учить детей рисовать кляксы.</p> <p>Учить детей фантазировать.</p> <p>Закрепить название теплых оттенков.</p>                                                                                                                                                      |
|  | 6 | «Кто, кто в теремочке живет?» | <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.</p> <p>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>                                                                                              |
|  | 7 | Жители страны Фантазии»       | <p>Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное</p>                                                                                                                                                                                                   |

|             |   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|---|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | 8 | «Рисуем сказку «Колобок»     | <p>в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.</p> |
| <b>Март</b> | 1 | «Цветы»<br>«Мимоза для мамы» | <p>Совершенствовать технику рисования пальцами.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.</p>                                                                                             |
|             | 2 | «Цветок радуется солнышку»   | <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у детей.</p>                                                                                                                           |
|             | 3 | «Цветик-семицветик»          | <p>Совершенствование</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |

|               |   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   |                                   | <p>техники «монотипия».</p> <p>Закрепить умение владения кистью.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|               | 4 | «Цветочек»                        | <p>Развивать мышление и творческое воображение.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.</p>                                                                                                              |
|               | 5 | «Цветы в вазе»                    | <p>Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.</p> <p>Закрепить у детей знание цветов.</p> <p>Воспитывать радостное настроение.</p>                                                                                                                                                                                      |
|               | 6 | «Открытка для мамы»               | <p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Развивать глазомер.</p>                                                                                                                                                                          |
|               | 7 | «Одуванчики»                      | <p>Совершенствовать навыки рисования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | 8 | «Цветы на клумбе»                 | <p>кляксами.</p> <p>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p> |
| <b>Апрель</b> | 1 | <p>«Игрушки»</p> <p>«Лошадка»</p> | <p>Познакомить детей с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   |                                          | <p>новой техникой рисования «граттаж».</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> |
|  | 2 | «Конь ретивый, с длинной гривой»         | Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | 3 | «Разноцветная юла»                       | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.                                                                                                                                                                                                                       |
|  | 4 | «Самолет, самолет, ты вези меня в полет» | Воспитывать интерес к работе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | 5 | «Мячики»                                 | Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | 6 | «Веселые зайчики»                        | Закрепить название цветовой гаммы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | 7 | «Плыви, плыви, кораблик»                 | Развивать творческое воображение детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | 8 | «Петушок да курочка»                     | Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |   |                                          | Показать прием получения отпечатка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |   |                                          | Воспитывать радостное настроение от полученного результата.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |   |                                          | Учить детей способу раскрашивания,                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |   |                                          | используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |   |                                          | Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |   |                                          | Совершенствовать умения детей подбирать цвета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |   |                                          | Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |   |                                          | Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|            |   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|---|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |   |                                                 | <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.<br/>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у ребят.</p> |
| <b>Май</b> | 1 | <b>«Загадки Радуги»</b><br>«Волшебные картинки» | <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Развивать цветовосприятие у детей.</p>                                                                                                        |
|            | 2 | «Солнышко                                       | <p>Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники</p>                                                                                                                                                                                                                                |

|  |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   | проснулось,<br>деткам<br>улыбнулось»    | рисования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 3 | «Вот и лето пришло»                     | Закрепить знания и умения полученные за год.<br>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.<br><br>Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.<br>Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.<br>Развивать воображение и творчество. |
|  | 4 | «Выставка рисунков детей данной группы» | Учить детей рассматривать рисунки.<br>Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | 5 | В гостях у красок»                      | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.<br>Поддерживать интерес к изодетельности.<br>Доставить детям радость и удовольствие.                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 6 | «Сегодня мы волшебники»                 | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.<br>Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.<br>Развивать у детей фантазию, воображение.                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | 7 | «Подарки для кошки Мурки»               | Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.<br>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.<br>Воспитывать желание помочь друг другу.                                                                                                                                                                                                                           |

|  |   |                                                |                                                                                                                                                                                           |
|--|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 8 | «В гостях у<br>Королевы-кисочки<br>и Клясочки» | Выявить знания детей полученные за<br>год.<br>Активизировать процесс выбора<br>сюжета, цветовой гаммы.<br>Вызвать эмоциональный отклик,<br>побуждать активно участвовать в<br>развлечении |
|--|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Итого : 64 занятия в год**

## Перспективное планирование рисования старшего дошкольного возраста с 5-6 лет

| Месяц   | № | Тема занятия                                      | Программное содержание                                                                                                                                                                                                     |
|---------|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | 1 | «Овощи, фрукты»<br>«Яблоки»                       | Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.<br>Воспитывать художественный вкус. |
|         | 2 | «Во саду ли, в огороде»                           | Познакомить детей с техникой рисования свечой.<br>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.<br>Развивать творческое мышление и воображение.<br>Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.   |
|         | 3 | «Страна Лимония»                                  | Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.<br>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.<br>Развивать фантазию, воображение детей.                                      |
|         | 4 | «Осень на опушке краски разводила»                | Воспитать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость и красоту осени. Познакомить с новой техникой – печать растений. Развивать чувство композиции                                                     |
|         | 5 | «Витаминные картинки»                             | Вызывать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования «тычками». здоровом питании, натюрморте.                  |
|         | 6 | Тема: « О чудо, эти сказки!»<br>«Сказочная птица» | Закрепить умение использовать знания                                                                                                                                                                                       |

|               |   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|---|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   | (коллективная работа)         | о соотношении цветов для получения яркого контрастного рисунка .Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию.                                                                                                                                 |
|               | 7 | «Жили-были дед и баба»        | Учить рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц, использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.                                                                                  |
|               | 8 | «Сказочный узор»              | Учить детей сравнивать различные способы изображения, рисовать узор ватными палочками , используя растительные формы, дополнять его другими элементами.                                                                                              |
|               | 9 | « Веселый колобок»            | Продолжать формировать круговые формообразующие движения. Учить закрашивать изображение (масляная пастель) от центра к периферии, не выходя за границы контура и не оставляя пробелов. Продолжать учить рисовать элементы лица, оживляя изображение. |
| <b>Ноябрь</b> | 1 | «Деревья»<br>«Осенние букеты» | Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.<br>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.                           |
|               | 2 | «Осенние мотивы»              | Совершенствовать навыки рисования кляксами.<br>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем                                                                                        |

|         |   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 3 | «Золотая осень»                  | <p>свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p> <p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> |
|         | 4 | «Деревья смотрят в лужи»         | <p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по- сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p>                                                                                             |
|         | 5 | «Сказочный лес»                  | <p>Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
|         | 6 | «Кто, кто в теремочке живет?»    | <p>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей. Использовать в качестве трафарета кружево и в качестве отделки (спички).</p>                                                                                                                                                                            |
|         | 7 | «Портрет мамы»                   | <p>Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы дополнять их (бусы из бисера, волосы из ниток).</p>                                                                                                                                                                                                          |
|         | 8 | «Узор на миске»                  | <p>Учить составлять узор из фантиков, дорисовывать недостающие элементы. Поддерживать интерес к творчеству.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Декабрь | 1 | «Птицы»<br>«Лебедушка и петушок» | <p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2  | «Сова и синица»                                                        | <p>украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.</p> |
|  | 3  | «Воробушки зимой»                                                      | <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.</p>                                                                                                                                                                                                                               |
|  | 4  | «Птицы на ветках»                                                      | <p>Развивать композиционные умения.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.</p>                                                                                                                               |
|  | 5  | <p>Тема «Зимушка-хрустальная»</p> <p>« Волшебные снежинки-пушинки»</p> | <p>Учить строить круговой узор из центра, используя нитки цветные, окрашенные гуашью. Умело пользоваться кистью( свободно двигать в разных направлениях) Использовать фольгу, для прорисовывания палочкой снежинку ( выдавливание). Вызвать желание сделать рисунок для украшения интерьера группы.</p>                                                 |
|  | 6. | <p>« Узоры на окнах»</p> <p>« Опять метель»</p>                        | <p>Учить детей процарапывать палочкой рисунок на воощенной бумаге. Развивать творчество и фантазию. Совершенствовать технику рисования процарапывания.</p>                                                                                                                                                                                              |

|        |    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 7. | «Новогодний хоровод»<br>(коллективная работа) | Совершенствовать технику штриховки в разных направлениях. Формировать умение создавать эффект метели (слабый нажим карандаша). Учить создавать композицию.                                                                                                    |
|        | 8. |                                               | Закрепить умение работать в команде. Вызвать желание создать поздравительную газету своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы в рисовании.                                                                          |
| Январь | 1  | «Животные»<br>«Кони на лугу»                  | Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом «тычка». Формировать умение создавать выразительный образ.<br><br>Совершенствовать навыки рисования                                                            |
|        | 2  | «Динозавры»                                   | при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами.<br>Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.                                                                                                       |
|        | 3  | «Животные из Простоквашино»                   | Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. |
|        | 4  | «Животные пустыни»                            | Продолжать учить детей технике набрызг.<br><br>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне.                                                                                                                      |
|        |    | Тема: «К нам»                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 5 | <p><b>пришла зима»</b></p> <p>«Заснеженный город»</p> | <p>Воспитывать у ребят интерес к природе</p> <p>разных климатических зон.</p> <p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширять возможности применения обрывной техники, передавать пропорции.</p> <p>Использовать бумагу, тонированную свечкой .</p> |
|  | 6 | «Снегопад»                                            | <p>Познакомить детей с новым способом рисования – разбрызгивание одним</p> <p>детей рисовать по замыслу. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>                                                                                      |
|  | 7 | « Разноцветные гирлянды»                              | <p>Формировать умение рисовать по сырой бумаге с использованием 2-3 цветов.</p> <p>Закреплять круговые формообразующие</p>                                                                                                                                                  |

|                |   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |   |                                                          | <p>движения из центра к периферии.</p> <p>Вызвать положительные эмоции, интерес к изобразительной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Февраль</b> | 1 | <p><b>«Сказки»</b></p> <p>«Дома в городе снеговиков»</p> | <p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.</p> |
|                |   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|--|---|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | 2 | «Кот, петух и лиса»                                                        | <p>Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Учить ребят передавать образ сказочного домика.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво.</p> | Правила |
|  | 3 | «Дед и баба<br>вылепили<br>Снегурочку»                                     | <p>Совершенствование</p> <p>навыка примакивания ватного диска (в белую эмаль) и умение составлять композицию, используя тонированную бумагу. Развивать творчество и фантазию.</p>                                                                                                                                                                                                |         |
|  | 4 | <p><b>Тема « Папин праздник»</b></p> <p>« Папы смелые, ловкие, умелые»</p> | <p>Учить детей рисовать портрет, используя все пространство листа. Передавать особенности внешнего вида, характер и настроение.</p> <p>и пропорционально прорисовывать части лица. Учить смешивать краски и получать телесные оттенки.</p>                                                                                                                                       |         |
|  |   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|  | 5 | <p><b>Тема « Мир вокруг нас»</b></p> <p>Альбом «Наша группа»</p>           | <p>Учить изображать интерьер.</p> <p>Закреплять</p> <p>навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом. Закрепить навыки рисования цветным карандашом, красками, восковыми мелками. ( по выбору детей).</p>                                                                                                                                       |         |
|  | 6 | « Слепим снеговика»                                                        | <p>Формировать умение рисовать парафиновой свечой, тонировать бумагу поролоновыми губками в одном направлении. Развивать координацию в процессе нанесения изображения на контур, интерес к изобразительной деятельности.</p>                                                                                                                                                     |         |

|             |   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|---|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | 7 | « Стучат колесами вагончики» | <p>Формировать умение рисовать предметы квадратной формы. Закреплять умение рисовать вдвоем на одном листе бумаги,</p> <p>интерес к сотрудничеству. Развивать умение добавлять характерные детали для создания выразительного образа. Упражнять в закрашивании изображения, не выходя за контур.</p> |
|             | 8 | « Летят воздушные шары»      | <p>Формировать умение комбинировать рисование с аппликацией из готовых форм. Воспитывать аккуратность при использовании в деятельности клея. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>                                                                           |
| <b>Март</b> | 1 | «Цветы»<br>«Черемуха»        | <p>Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом «тычка».</p> <p>Формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p>                                                               |
|             | 2 | «Мимоза»                     | <p>Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой «тычка».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Поощрять детское творчество,</p>                                                                                                                                 |

|        |   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|---|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |   |                                                        | инициативу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|        | 3 | «Цветик-разноцветик»                                   | Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.<br>Закрепить навык закрашивания внутри контура.<br>Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|        | 4 | «Цветущая клумба»                                      | Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.<br>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.<br>Развивать у детей творческое воображение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|        | 5 | «Георгины»                                             | Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.<br>Развивать наблюдательность.<br>Развивать умение предвидеть результат, достигать его.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|        | 6 | «Весенний луг»                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|        | 7 | Тема «Мамочку свою, крепко я люблю»<br>«Бусы для мамы» | Закрепить умение составлять композицию из различных цветов, используя знакомые приемы (кляксография, тычки, тампонирувание, и др.). Развивать творчество и индивидуальность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|        | 8 | «Угощения для мамы»                                    | Продолжать формировать умение детей рисовать ватными палочками, создавая точечное изображение. Развивать координацию, мелкую моторику. Развивать самостоятельность и творческое воображение посредством выбора детьми цвета и порядка расположения точек.<br>Формировать умение детей создавать простую композицию на готовой форме. Развивать самостоятельность в процессе выбора детьми предложенных средств изображения и умения ими пользоваться.<br>Развивать интерес к изобразительной деятельности. |
| Апрель |   | «Игрушки»                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1 | « Веселый клоун»         | Учить составлять композицию из разных элементов, используя различные материалы (колечки , палочки, трубочки).Продолжать освоение техники «отпечатка», на основе общей исходной формы. Закрепить учение составлять композицию.                       |
|  | 2 | «Барабан висит на ленте» | Закрепить умение рисовать объемные предметы. Учить располагать на всем листе. Совершенствовать прием штриховки, используя сильный нажим и слабый.                                                                                                   |
|  | 3 | «Веселые матрешки»       | Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. |
|  | 4 | «Кукла с мячиком»        | Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику «граттаж». Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.                                                         |
|  | 5 | «Машинки на стоянке»     | Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.                                                  |
|  | 6 | « Звездный дождь»        | Формировать умение детей создавать простую композицию на готовой форме. Развивать самостоятельность в процессе                                                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>выбора детьми предложенных средств изображения и умения ими пользоваться.</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | 7 | « Рыба-кит»                                            | <p>Формировать умение детей рисовать изображение полукруглой формы, комбинировать разные средства изображения, рисовать волнистую линию. Упражнять в закрашивании полукруглой формы от периферии к центру. Развивать желание добавлять в рисунок дополнительные элементы.</p>                                                                       |
|            | 8 | « Вазочка с вареньем»                                  | <p>Формировать умение детей использовать в рисунке насыпные материалы для выражения фактуры. Активизировать речь детей. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>                                                                                                                                               |
| <b>Май</b> | 1 | «Загадки Радуги»<br>«Необычные рисунки для Матроскина» | <p>Закрепить у детей представления и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.</p> <p>Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.</p> |
|            | 2 | «Весенний коллаж»                                      | <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p>                                                   |

|  |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 3 | «Мои маленькие друзья из Простоквашино» | Закрепить представления о использовать в работе нетрадиционные техники рисования «тычком», по-сырому, граттаж.<br>Развивать чувство композиции и ритма.<br>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.<br>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.                             |
|  | 4 | «Вот и лето пришло»                     | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.<br>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.<br>Развивать воображение и творчество.                                                                                                             |
|  | 5 | « Пушистый цыпленок»                    | Формировать умение детей самостоятельно выбирать предложенные средства изображения для создания выразительного образа. ( пластмассовые вилки, тампоны, поролон. Ватные диски). Закреплять умение использовать кисти разных размеров. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности. |
|  | 6 | « Черемуха душистая»                    | Продолжать формировать умение детей использовать в рисунке насыпные материалы для выражения фактуры.<br>Познакомить детей с палитрой.<br>Активизировать речь детей. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.                                                 |
|  | 7 | « Цветочный луг»                        | Познакомить детей с новым способом рисования – комочками бумаги для выражения фактуры. Продолжать учить изображать каждый элемент рисунка обособленно от других, распределяя их по всему листу бумаги (развивая умение ориентироваться на листе бумаги), использовать выразительное средство – линия.          |
|  | 8 | « Солнышко лучистое»                    | Продолжать знакомить детей с средством изображения – ватными палочками. Развивать координацию, мелкую моторику. Воспитывать терпение, целеустремленность.<br>Продолжать учить рисовать элементы лица, оживляя изображение.                                                                                     |



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ « ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».

Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

##### **Функциональное использование кабинета.**

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение образовательной деятельности
- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

##### **Базовое оснащение изостудии.**

- Столы для детей: 6 шт.
- Стул для детей: 12 шт.
- Полки для изоматериалов: 3 шт.
- Стенка для пособий: 1 шт.
- Магнитная доска: 1 шт.
- Мольберт: 1шт.
- Магнитофон: 1шт.
- Изобразительный материал

##### **Художественные материалы и инструменты.**

| №<br><br>п<br>/<br>п | Наименование                                                                                                                                                                | Количество                                                                                      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                    | Кисти: <ul style="list-style-type: none"> <li>• синтетика №6</li> <li>• синтетика №3</li> <li>• щетина №7</li> <li>• щетина №2</li> <li>• коза №6</li> </ul>                | 20<br>шт<br>20<br>шт<br>20<br>шт<br>20<br>шт<br>20<br>шт                                        |
| 2                    | Карандаши: <ul style="list-style-type: none"> <li>• графитные,</li> <li>• цветные,</li> <li>• цветные толстые</li> <li>• восковые в пластике</li> <li>• Восковые</li> </ul> | 20шт<br>5 упаковок по 24шт<br>4 упаковки по 12шт<br>5 упаковок по<br>12шт 8 упаковок<br>по 12шт |

|    |                             |                       |
|----|-----------------------------|-----------------------|
| 3  | Уголь художественный        | 8 упаковок            |
| 4  | Краски акварель             | 6 штук по 12 цветов   |
| 5  | Гуашь                       | 6 наборов по 6 цветов |
| 6  | Гуашь                       | 4 набора по 12 цветов |
| 7  | Цветная бумага              | 10 наборов            |
| 8  | Цветной картон              | 10 наборов            |
| 9  | Белый картон                | 10 наборов            |
| 10 | Ножницы                     | 15 штук               |
| 11 | Краски для ткани<br>«батик» | 2 набора              |
| 12 | Трафареты                   | 8 штук                |
| 13 | Печатки                     | 12 штук               |
| 14 | Клей – карандаш<br>Клей ПВА | 8 штук                |

#### Наглядные пособия

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование                                                                                                                                                        | Количество             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1                | Плакаты:<br>«Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета». «<br>Транспорт»,<br>« Животные», « Растения»                                                                | 7                      |
| 2                | Репродукции картин<br>Альбом пейзажной живописи «Четыре времени<br>года» Альбомы репродукций.<br>« Четыре времени года»<br>Альбом «Знакомство с жанровой живописью» | 25<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 3                | Изделия декоративно-прикладного искусства                                                                                                                           | 22                     |
| 4                | Демонстрационные картинки                                                                                                                                           | 5 наборов              |

|   |                                                                                                   |                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 4 | Технологические карты:<br>«Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк»,<br>«Игрушки»,<br>«Природа», «Космос» | 5<br>комплектов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

### **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Насыщение предметно-пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала.

Принципы организации:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество Организации с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

**Участники:** Дети в возрасте 4-6 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Продолжительность реализации программы.** Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет и старшую группу – от 5 до 6 лет.

**Методические рекомендации.** Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Цветные ладошки» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

*С детьми младшего дошкольного возраста* можно использовать:

- рисование пальчиками;
- тычок жесткой полусухой кистью.

*Детей среднего дошкольного возраста* можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки;

*В старшем дошкольном возрасте* дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

А так же для детей включены классические техники рисования цветными карандашами или кистью из натурального или синтетического ворса.

### 3.4 МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### *Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста*

В программе «Цветные ладошки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, дошкольного возраста).

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

| Ф.И.ребенка | Техника работы с материалами |          | Предметное и сюжетное изображение |          | Декоративная деятельность |          |
|-------------|------------------------------|----------|-----------------------------------|----------|---------------------------|----------|
|             | 9                            | 5        | 9                                 | 5        | 9                         | 5        |
|             |                              |          |                                   |          |                           |          |
|             | <i>B</i>                     | <i>B</i> | <i>B</i>                          | <i>B</i> | <i>C</i>                  | <i>B</i> |
|             | <i>B</i>                     | <i>B</i> | <i>C</i>                          | <i>B</i> | <i>C</i>                  | <i>C</i> |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной

культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов Севера.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с

Прошито, пронумеровано и скреплено

печатью — *Сироткина* листов

Должность — *дир. № 504* г/с/н

Подпись — *Б. С. Сироткина*



